

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Рабочая программа данного курса ориентирована на детей в возрасте от 8 до 11 лет. Рассчитана на 1 год. Проводится 1 раз в неделю. 34 часа.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- Знают виды и особенности театрального искусства.
- Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- запомнить: свои места в течение 3-4 передвижений; текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
- знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание и форма проведения	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Язык жестов.	Беседа. Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.	7.09	
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.	14.09	
3	Просмотр телеспектакля	Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления.	21.09	
4	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	28.09	
5	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Стихи ко Дню Учителя. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	5.10	
6	Читаем стихи детских поэтов.	Конкурс «Лучший чтец класса». Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка.	12.10	
7	Чтение сценария русской народной сказки «Репка» на новый лад.	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	19.10	
8	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	26.10	
9	Показ русской народной сказки «Репка».	Выступление к Празднику Единства.	2.11	
10	Работа над темпом речи, интонацией, дикцией.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижёрством (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация). Проговаривание скороговорок.	9.11	
11	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	16.11	
12	Подготовка к Дню	Распределение ролей, стихов, выбор	23.11	

	Матери.	костюмов.		
13	Литературно-музыкальная композиция к Дню Матери.	Стихотворные сценки, исполнение песен, частушек	30.11	
14	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля	Выбор, изготовление декораций, костюмов, распределение ролей	7.12	
15	Репетиция новогоднего спектакля	Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами.	14.12	
16	Постановка спектакля по сказке	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	21.12	
17	Премьера спектакля по сказке	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	28.12	
18	Обрядовые песни. Колядки. Празднование рождества.	Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала.	11.01	
19	Обрядовые песни. Колядки. Празднование рождества.	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций.	18.01	
20	Русские народные плясовые. Хороводы.	Репетиция ролей. Разучивание движений. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов.	25.01	
21.	Конкурс «Живая классика»	Выбор и распределение прозаических художественных произведений .	1.02	
22.	Конкурс «Живая классика»	Работа над прозаическими художественными произведениями, над дикцией. Артистизм.	8.02	
23.	Воины-защитники Родины.	Конкурс стихов, посвящённых Дню Защитника Отечества.	15.02	
24.	Песни военных лет.	Инсценировка песен военных лет	22.02	
25.	«Мамино сердце»	Литературно-музыкальная композиция к Дню Восьмого марта.	7.03	
26.	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	14.03	
27.	Инсценировка сказок, рассказов о детях.	Изготовление декораций. Работа над ролями, костюмами.	21.03	
28.	Рождение театра в	Экскурсия в историю: русские ярмарки,	4.04	

	России. Искусство скоморохов.	игра скоморохов, народные гулянья. Рождение театра.		
29.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	Обучение мимике и жестам. Умение сказать без слов.	11.04	
30.	Понятие «общение», говорить и слушать.	Речевой этикет в различных ситуациях. Импровизация.	18.04	
31.	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	25.04	
32.	Строки, опалённые войной.	Чтение стихов о войне к Дню Победы.	8.05	
33.	Школьные годы чудесные.	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов к Последнему звонку.	16.05	
34.	Итоги занятий в кружке.	Награждение самых активных участников кружка.	23.05	

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

На занятиях используются индивидуальный, фронтальный, групповые формы контроля

Содержание программы

Программа театрального кружка «Театр у микрофона» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Истоки театра.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Наш театр.

Для изучения разделов «Истоки театра» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

Литература:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

- искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
 4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
 5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
 6. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
 7. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.
 8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
 9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
 10. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>